



CARL ROGERS SZEMÉLYKÖZPONTÚ  
ÓVODA ÉS ÁLTALÁNOS ISKOLA  
1113 BUDAPEST, AGA U. 10.  
WWW.ROGERSISKOLA.HU

## BESZÉLGETŐKÖR

A beszélgetőkör az egyik legjelentősebb a speciális foglalkozásaink között: szemléletünkből adódó gyakorlataink nagy része tetten érhető benne.

### Színtere:

- a folyamatos kapcsolattartásnak pedagógus és diák, pedagógus és csoport, diák és diák, diák és csoport között;
- a lelki ráhangolódásnak, törődésnek, egymásra figyelésnek;
- a véleménynyilvánításnak és problémamegoldásnak;
- a kommunikációs és konfliktuskezelő technikák tanulásának és gyakorlásának;
- az osztály életében a keretek, szabályok kialakításának;
- az erkölcsstan, a környezetismeret, a technika és tervezés és magyar nyelv és irodalom egyes témáinak a feldolgozásának.

A beszélgetőkör az órarendbe beépítve kötelező óraszámú megjelenő foglalkozás, de szükség esetén bármikor és bárhol - akár elmenős programon, vagy a szünetben – is megtartható, hiszen előfordulhatnak olyan helyzetek, amikor a munka nem tud folytatódni addig, amíg az adott probléma megoldásra nem kerül (pl. bizonyos konfliktushelyzetek, jelentős lelki hatású élménnyel járó helyzetek).

A beszélgetőkör hangsúlyos színhelye az osztályteremben elhelyezett szőnyeg, ahol a tanulók körbeülnek. A pedagógus – legtöbbször az osztályfőnökük – szintén beül a körbe, a földre vagy párnára – ahogy a tanulók. Ezzel is kifejezve a csoport tagjai felé a partnerséget. A beszélgetőkörben a pedagógus facilitátori szerepben segíti a diákcsoporthoz beszélgetését. Ha szükséges, témát kezdeményez (a kisebbeknél gyakrabban teszi azt, a nagyobbak egyre önállóbbá válnak a témához) vagy visszajelzéseket ad. A beszélgetések során a pedagógus kommunikációs gyakorlatokkal, módszerekkel segíti a tanulókat a közlendőjük érthető elmondásában, a másik meghallgatásában, az egymásutánosság meghatározásában.

A beszélgető kör tematikus változatai:

- hétzáró (az adott hetet egy szempontból végiggondoló fórum, pl. tanulás, szociális lét, vállalások, egyéb);
- népgyűlés (a negyedik kultúrkörhöz kapcsolódó, a görög demokrácia működésének szabályait szimuláló beszélgetőkör).

A beszélgető témakörökét évfolyamonként adtuk meg, ugyanakkor egy-egy téma az osztály közösség helyzetétől, érdeklődésétől, igényétől függően akár az egész 4 évfolyamon keresztül téma lehet a foglalkozásokon.

## Beszélgetőkör 1. évfolyam

Éves óraszám: 36

### A témakörök áttekintő táblázata:

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Otthon család életmód (Technika és tervezés 1-2.)	3
Jeles napok, ünnepek (Technika és tervezés 1-2.)	5
Közlekedés (Technika és tervezés 1-2.)	3
Beszélgetés közösségben	3
Saját élmény alapú beszélgetés	5
Érzelmek	4
Zeneművek/Énekes anyag (Ének-zene 1-2.)	8
Zeneművek/Zenehallgatás(Ének-zene 1-2.)	2
Zenei ismeretek/Ritmikai fejlesztés(Ének-zene 1-2.)	1
Zenei ismeretek/Hallásfejlesztés(Ének-zene 1-2.)	1
Zenei ismeretek/Zenei írás, olvasás(Ének-zene 1-2.)	1
<b>Összes óraszám:</b>	<b>36</b>

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Otthon család életmód</b>	<b>Órakeret</b> 3 óra
----------------	------------------------------	--------------------------

<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Technika és tervezés 1-2.
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tapasztalatszerzés elősegítése a közvetlen környezet megismerése során</li> <li>❖ A környezetátalakítás következményeinek értelmezése</li> <li>❖ A környezet- és egészségtudatosság megalapozása</li> <li>❖ Ok-okozati összefüggések értelmezése</li> <li>❖ Szokásrend kialakítása</li> <li>❖ A rendszeresség és a rendszeret iránti igény formálása</li> <li>❖ Biztonságos és balesetmentes eszközhasználat</li> <li>❖ A takarékoság iránti igény fejlesztése</li> <li>❖ Környezettudatos magatartás támogatása</li> <li>❖ Együttműködési képesség kialakítása és erősítése</li> <li>❖ Az önismeret fejlesztése</li> <li>❖ Lakásfajták csoportosítása</li> <li>❖ Lakástervek készítése</li> <li>❖ Lakásépítés építőelemekkel</li> <li>❖ Erőforrások a háztartásban – áram, gáz, víz</li> <li>❖ Lakberendezés</li> <li>❖ Egészséges életmód</li> <li>❖ Egészséges táplálkozás</li> <li>❖ Étkezési szokások, terítés</li> <li>❖ Személyi higiénia, tisztálkodás</li> <li>❖ Öltözködési szabályok</li> <li>❖ Háztartási balesetek</li> <li>❖ Munkamegosztás</li> <li>❖ Napirend, házirend</li> <li>❖ Takarékoskodás</li> <li>❖ Környezetvédelem</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ismeri a családelátó tevékenységeket, melyek keretében vállalt feladatait az iskolai önellátás során munkamegosztásban végzi – terítés, rendrakás, öltözködés, növények, állatok gondozása stb.</li> <li>❖ felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;</li> <li>❖ felismeri, hogy tevékenysége során tud változtatni közvetlen környezetén, megóvhatja, javíthat annak állapotán;</li> <li>❖ otthoni és iskolai környezetének, tevékenységeinek balesetveszélyes helyzetét felismeri, és ismeri megelőzésük módját;</li> <li>❖ takarékosan gazdálkodik az anyaggal, energiával, idővel;</li> <li>❖ rendet tart a környezetében;</li> <li>❖ törekszik a takarékos anyagfelhasználásra;</li> <li>❖ szelektíven gyűjti a hulladékot;</li> <li>❖ ismeri a tudatos vásárlás néhány fontos elemét;</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	lakás, otthon, család, életmód, családi ház, lakberendezés, egészséges életmód, táplálkozás, higiénia, testápolás, öltözködés, veszélyforrás, baleset, háztartási baleset, háztartás, házimunka, munkamegosztás, időbeosztás, napirend, szabadidő, takarékoság, környezet, környezetvédelem, hulladék, szelektív hulladékgyűjtés

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Jeles napok, ünnepek</b>	<b>Órakeret</b> 5 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Technika és tervezés	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Magyarságtudat erősítése</li> <li>– Az ünnepléshez kötődő viselkedéskultúra és öltözködéskultúra elemeinek elsajátítása és betartása</li> <li>– Az ajándékozás kultúrájának elsajátítása</li> <li>– Tervek a családban</li> <li>– Esztétikai érzék fejlesztése</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Közösen átélt élmények és érzések támogatása</li> <li>- Mikulás</li> <li>- Karácsony</li> <li>- Farsang</li> <li>- Március 15.</li> <li>- Húsvét</li> <li>- Anyák napja</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adott szempontok alapján egyszerűbb tárgyakat önállóan tervez, készít, alkalmazza a tanult munkafolyamatokat;</li> <li>- alkotótevékenysége során figyelembe veszi az anyag tulajdonságait, felhasználhatóságát;</li> <li>- felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;</li> <li>- ismeri a környezetében fellelhető, megfigyelhető szakmák, hivatások jellemzőit</li> </ul>
<b>JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ünnepi díszek, szimbólumok készítése különböző anyagokból: mikulás, karácsonyfa, kokárda, zászló</li> <li>- Csomagolástechnikák: különböző alakú ajándéktárgyak csomagolása</li> <li>- Hímes tojás készítése</li> <li>- Ajándéktárgyak, meghívók, üdvözlőkártyák készítése</li> </ul> <p>✓</p>
<b>FOGALMAK</b>	jeles nap, jelkép, ünnep, népszokás, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra, munkaszervezés, dekoráció, esztétika

TÉMAKÖR	Közlekedés	Órakeret 3 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Technika és tervezés 1-2.	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saját felelősség felismerése a közlekedésben</li> <li>– Szabálykövető magatartás kialakítása</li> <li>– Balesetmentes közlekedés támogatása</li> <li>– Együttműködő és együtt érző képesség fejlesztése</li> <li>– Etikus magatartás értelmezése és kialakítása</li> <li>– A gyalogos és kerékpáros közlekedés legfontosabb szabályainak megismerése</li> <li>– A kulturált és biztonságos járműhasználat megismerése</li> <li>– A közlekedési szabályok és a járműhasználat gyakorlása szimulációs és valós közlekedési helyzetekben</li> </ul>	
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ismeri és használni, alkalmazni tudja a legfontosabb közlekedési lehetőségeket, szabályokat, viselkedési elvárásokat;</li> <li>– az elvárt feladatokban önállóan dolgozik – elvégzi a műveletet;</li> <li>– rendelkezik az életkorának megfelelő szintű probléma felismerési, probléma megoldási képességgel.</li> </ul>	
<b>JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Séta az iskola környékén, figyelemfelhívás a veszélyhelyzetekre: gyalogos és kerékpáros közlekedés, úttesten való átkelés szabályai, közlekedési lámpa jelzéseinek ismerete, közlekedési szituációs játék</li> <li>– Jelzések, táblák megfigyelése</li> <li>– Helyes és helytelen viselkedés megfigyelése és elemzése</li> <li>– Gyalogosokra vonatkozó közlekedési jelzések és táblák megismerése</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tömegközlekedési eszközök megismerése</li> <li>- Udvariassági szabályok megismerése és alkalmazása</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	gyalogos és kerékpáros közlekedés szabályai, tömegközlekedési eszközök, kulturált közlekedés, biztonságos járműhasználat

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Beszélgetés közösségben</b>	<b>Órakeret</b> 3 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Beszélgetőkör	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Egymás meghallgatása</li> <li>❖ A sikeres beszélgetés feltételeinek kialakítása</li> <li>❖ Nyugodt munkára hangolódás megtapasztalása</li> <li>❖ Saját élmények megfogalmazása (összefüggő történetmesélés, lényegkiemelés)</li> <li>❖ Problémák felvetése a közösség számára fogadható formában</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Problémák megbeszélése</li> <li>❖ Saját érzelmek felismerése, megfogalmazása</li> <li>❖ Nyilvános megszólalás</li> <li>❖ Vitakultúra megismerése</li> <li>❖ Ismerkedés önmagával</li> <li>❖ Beszédkészség fejlesztése</li> <li>❖ Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Részt vesz a beszélgetőkörön</li> <li>❖ Figyel a kör szabályainak betartására</li> <li>❖ Tud egymásra figyelni, végighallgatja a másikat</li> <li>❖ Képes megosztani az élményeit másokkal.</li> <li>❖ Fel tud vetni problémákat</li> <li>❖ Mások problémáit meg tudja hallgatni</li> <li>❖ Nyitott a problémák megbeszélésére.</li> <li>❖ Beszélni tud az érzéseiről</li> <li>❖ Beszéde az egész csoporthoz szól</li> <li>❖ Mások által felvetett témát megért és el tudja mondani saját véleményét a témáról</li> <li>❖ Vélemény különbségét megfelelő formában képviseli</li> <li>❖ Felismeri saját alapérzelmeit.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	kulturált beszélgetés szabályai, illemszabályok, osztályszabályok, iskolai szabályok, bizalom

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Saját élmény alapú beszélgetés</b>	<b>Órakeret</b> 5 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Beszélgetőkör	

<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saját élmények megosztása csoportban</li> <li>❖ Beszédkészség fejlesztése</li> <li>❖ Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés</li> <li>❖ Beszélgetések szabadon választott (a gyerekek saját aktuális érdeklődése, élménye alapján felvetett) témákról</li> <li>❖ Beszédkészség fejlesztése</li> <li>❖ Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A tanuló képes saját és családjából származó közösségi élményeit megfogalmazni,</li> <li>❖ a témakört érintő beszélgetésekben aktívan részt venni.</li> <li>❖ Gondolatok mondatokban, szövegben történő megfogalmazására képes</li> <li>❖ Tud saját gondolatokat kapcsolni mások által felvetett témákhoz</li> <li>❖ A tanulás iránti nyitottság megőrzése</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	kulturált beszélgetés szabályai, illemszabályok, osztályszabályok, iskolai szabályok, érdeklődés, párbeszéd, kommunikáció, önkifejezés, kulturált beszélgetés szabályai, illemszabályok, osztályszabályok, iskolai szabályok

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Érzelmek</b>	<b>Órakeret</b> 4 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Beszélgetőkör	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Az érzelmek felismerése</li> <li>❖ Az érzelmek megélése, tudatosítása</li> <li>❖ Az érzelmek kezelése</li> </ul> <p>Az alapérzelmek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Félelem,</li> <li>❖ düh,</li> <li>❖ szomorúság,</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ öröm,</li> <li>❖ meglepődés,</li> <li>❖ undor/elutasítás</li> </ul> <p>Tudatos jelenlét erősítése</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ relaxáció</li> <li>❖ érzékszervek fejlesztése</li> <li>❖ megfigyelés</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Felismeri az érzéseit</li> <li>❖ Megnevezi az érzéseit</li> <li>❖ Képes felismerni a magában zajló folyamatokat (érzések, gondolatok) és ezzel befolyásolja viselkedését</li> <li>❖ Ismer tudatos jelenlétet erősítő technikákat</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	Érzelem kifejezése, érzelmek kezelése, konfliktus kezelése, empátia, odafigyelés, elfogadás, megértés, bizalom

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Zeneművek/Énekes anyag</b>	<b>Órakeret</b> 8 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene (ünnep, kultúrkör, elmenős programok tantárgyakban is)	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Magyar gyermekdalok és népdalok hallás utáni megtanulása és éneklése</li> <li>❖ A tanult dalok tiszta intonációjának fejlesztése az éneklés helyes szokásainak gyakorlásával, mint egyenes testtartás, helyes légzés, artikuláció.</li> <li>❖ Az előadói készség fejlesztése tevékenységeken keresztül</li> <li>❖ A befogadói készség fejlesztése hallás utáni daltanítás kapcsán</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A gyermeki világ felfedezése a tanult dalokban</li> <li>❖ Legalább 19 magyar gyermekdal és népdal hallás utáni ismerete</li> <li>❖ A tanult dalokhoz kapcsolódó játékok elsajátítása</li> <li>❖ Egyenes testtartás, helyes légzés, artikuláció</li> </ul>
<p><b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b></p>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ csoportosan vagy önállóan, életkorának és hangi sajátosságainak megfelelő hangmagasságban énekel, törekszik a tiszta intonációra;</li> <li>❖ különböző hangerővel tud énekelni;</li> <li>❖ a zenei produkciók kifejező előadásmódján a pedagógus visszajelzése alapján alakít;</li> <li>❖ a tanult dalokhoz kapcsolódó játékokban, táncokban, dramatizált előadásokban osztálytársaival aktívan részt vesz;</li> <li>❖ belső hallása fejlődik.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ emlékezetből énekel legalább 19 gyermekdalt;</li> <li>❖ jó testtartással, helyes légzéssel, megfelelő tempóban, artikulálva énekel c’ – d’’ hangterjedelemben;</li> <li>❖ elsajátítja a jól intonált, kifejező éneklés alapjait;</li> <li>❖ alkotóként vesz részt gyermekjátékdalok előadásában;</li> <li>❖ a gyermek a dalokban felfedezi önmagát, s így azonosulni tud velük;</li> </ul>

	❖ aktívan részt vesz az iskola vagy a helyi közösség hagyományos ünnepein.
<b>FOGALMAK</b>	Népdal; gyermekjátékdal; körjáték; néptánc

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Zeneművek/Zenehallgatás</b>	<b>Órakeret 2 óra</b>
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Az énekes anyaghoz kapcsolódó és az életkornak megfelelő, különböző stílusú, korú és műfajú zenék hallgatása;</li> <li>❖ Cselekményes zenékben az egyes szereplők zenei ábrázolásának megfigyelése;</li> <li>❖ Hangutánzások, hangszínek, ellentétek megfigyelése a hallgatott zenékben;</li> <li>❖ A zene keltette érzések kifejezése szóval, rajzzal, tánccal és/vagy szabad mozgás improvizációval;</li> <li>❖ Befogadói készség: ráhangolódás a hallgatott zeneművekre;</li> <li>❖ Emberi hangfajták (gyermek, női, férfihang) megfigyelése a tanult zenei anyagban;</li> </ul>	
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ érzékeli és megnevezi a hangerő, hangszín, hangmagasság változásait, az őt körülvevő világ hangjaiban, tanult dalokban, zeneművekben;</li> <li>❖ zenehallgatási élményekkel gazdagodik;</li> <li>❖ megismeri az énekelve megtanult dalt, feldolgozás formájában is;</li> <li>❖ képes asszociálni a hallott zenében megjelenített állatokra, életképekre;</li> <li>❖ megismer több, a mindennapokhoz, továbbá alkalmakhoz, ünnepekhez, jeles napokhoz fűződő zenei részletet;</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ a hallgatott zenét adott szempontok alapján megfigyeli, és ezekről tanári kérdések segítségével szóban beszámol;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ a zenei aktivitáson keresztül megtapasztalja a zenei befogadás örömét;</li> <li>❖ képzelete és kreatív gondolkodása fejlődik;</li> <li>❖ képes az érzelmi azonosulásra;</li> <li>❖ egyre hosszabb zenei részletekre képes figyelni;</li> <li>❖ szóval, rajzzal, tánccal és/vagy szabad mozgás improvizációval – egyénileg, párban vagy csoportosan – kifejezi a zene által benne keltett érzéseket.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	énekhang; népdalfeldolgozás

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Zenei ismeretek/ Ritmikai fejlesztés</b>	<b>Órakeret 1 óra</b>
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Egyenletes mérő hangoztatása éneklés és esetenként zenehallgatás közben</li> <li>❖ Zenei hangsúly érzékeltetése és reprodukciója</li> <li>❖ Alapritmusok gyakorlása 2/4-es ütemben mozgással, testhangszerrel (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), a tanuló által készített hangkeltő eszközökkel, és ritmusnevekkel csoportosan és párban: <ul style="list-style-type: none"> <li>• a zenei hangsúly érzékeltetésével,</li> <li>• mondókák, gyermekversek ritmusának hangoztatásával,</li> <li>• felelgetős ritmusjátékokkal,</li> <li>• ritmussorok rögtönzésével pl. egy szó vagy érzelem kifejezésére</li> </ul> </li> <li>❖ Egyszerű ritmushangszerek (pl. dobok, húrok, csörgők stb.) és hangkeltő eszközök készítése; Játékkal oldott zenei tevékenységek alkalmazása</li> <li>❖ Egyenletes lüktetés, mérő</li> <li>❖ Negyed, nyolcadpár, és a negyed szünet</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ütemmutató, szünet, vonal-vonalköz, ütemvonal,</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ érti a tempó és az egyenletes löktetés fogalmát;</li> <li>❖ megkülönbözteti a mérőt és a ritmust;</li> <li>❖ a testét hangszerként is használja;</li> <li>❖ egyszerű ritmushangszereket használ.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ érzékeli és hangoztatja az egyenletes mérőt a tanult dalokban, zenei szemelvényekben</li> <li>❖ tapsolja a dalok, mondókák ritmusát;</li> <li>❖ felismeri és hangoztatja a negyed, nyolcadpár ritmusokat, a negyed szünetet, felismeri és használja az ütemvonalat, záróvonalat, az ismétlőjelet;</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	Mérő; ritmus; szünet; ütem; ütemvonal; záróvonal; ismétlőjel ritmushangszer; gyors; lassú;

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Zenei ismeretek/Hallásfejlesztés</b>	<b>Órakeret</b> 1 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A hangerő, hangszín, hangmagasság változásainak megfigyelése és megnevezése a környező világ hangjaiban, tanult dalokban, zeneművekben;</li> <li>❖ Magas és mély hangok megfigyelése a tanult dalokban;</li> <li>❖ Belső hallás fejlesztése dallambújtatással;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Kánon éneklése, gyakorlása egyszerű formában;</li> <li>❖ Alkotói készség: Rövid dallamsorok rögtönzése pl. saját névre;</li> <li>❖ A testhangszerek (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), és a tanuló által készített hangkeltő eszközök hangszínének megfigyelése és azok improvizatív használata egy szó vagy érzelem kifejezésére;</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ érzékeli a hangok egymásutánját, különböző hangszíneket, ellentétes dinamikai szinteket, ezeket felismeri az őt körülvevő világ hangjaiban, tanult dalokban, zeneművekben;</li> <li>❖ érti a különbséget a hangerő, hangszín, hangmagasság fogalmai között;</li> <li>❖ örömmel vesz részt az alkotói folyamatokban.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ a tanult dalok, zenei részletek éneklésekor tudja változtatni hangerejét a zenei kifejezésnek megfelelően;</li> <li>❖ különböző hangszíneket, ellentétes dinamikai szinteket hallás után megfigyel és reprodukál.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	halk, hangos, hangmagasság, hangszín, hangerő, dallam



TÉMAKÖR	Zenei ismeretek/ Zenei írás, olvasás	Órakeret 1 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A hallás után tanult dalok kottából való azonosításának előkészítése különböző eszközökkel (pl. a dallamvonal lerajzolásával, mozgással stb.);</li> <li>❖ A kottakép alapvető funkcionális elemeinek felismerése: szünet, vonal – vonalköz, ütemvonal,</li> <li>❖ A figyelem, az összpontosítás fejlesztése egyszerű zenei írás – olvasási feladatok segítségével;</li> <li>❖ A finommotorikus mozgások gyakorlása egyszerű zenei írás feladatok segítségével;</li> <li>❖ Negyed, nyolcadpár és a negyed szünet grafikai képe és írása</li> <li>❖ Ütemvonal és záróvonal grafikai képe és írása;</li> </ul>	
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ érzékeli, hogy ugyanaz a dallamrészlet különböző magasságokban énekelhető</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ tanári segítséggel képes leírni egyszerű ritmusokat a tanult értékekkel;</li> </ul>	
<b>FOGALMAK</b>	Szünet, vonal, vonalköz, ütemvonal	

## Beszélgetőkör 2. évfolyam

Éves óraszám: 36

### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
--------------	------------------

Otthon család életmód (Technika és tervezés 1-2.)	3
Jeles napok, ünnepek(Technika és tervezés 1-2.)	5
Közlekedés (Technika és tervezés 1-2.)	3
Beszélgetés közösségben	3
Saját élmény alapú beszélgetés	5
Érzelmek	3
Zeneművek/Énekes anyag (Ének-zene 1-2.)	9
Zeneművek/Zenehallgatás(Ének-zene 1-2.)	2
Zenei ismeretek/Ritmikai fejlesztés(Ének-zene 1-2.)	1
Zenei ismeretek/Hallásfejlesztés(Ének-zene 1-2.)	1
Zenei ismeretek/Zenei írás, olvasás(Ének-zene 1-2.)	1
<b>Összes óraszám:</b>	<b>36</b>

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Otthon család életmód</b>	<b>Órakeret</b> 3 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Technika és tervezés	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tapasztalatszerzés elősegítése a közvetlen környezet megismerése során</li> <li>❖ A környezetátalakítás következményeinek értelmezése</li> <li>❖ A környezet- és egészségtudatosság megalapozása</li> <li>❖ Ok-okozati összefüggések értelmezése</li> <li>❖ Szokásrend kialakítása</li> <li>❖ A rendszeresség és a rendszeret iránti igény formálása</li> <li>❖ Biztonságos és balesetmentes eszközhasználat</li> <li>❖ A takarékoság iránti igény fejlesztése</li> <li>❖ Környezettudatos magatartás támogatása</li> <li>❖ Együttműködési képesség kialakítása és erősítése</li> <li>❖ Az önismeret fejlesztése</li> <li>❖ Lakásfajták csoportosítása</li> <li>❖ Lakástervek készítése</li> <li>❖ Lakásépítés építőelemekkel</li> <li>❖ Erőforrások a háztartásban – áram, gáz, víz</li> <li>❖ Lakberendezés</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Egészséges életmód</li> <li>❖ Egészséges táplálkozás</li> <li>❖ Étkezési szokások, terítés</li> <li>❖ Személyi higiénia, tisztálkodás</li> <li>❖ Öltözködési szabályok</li> <li>❖ Háztartási balesetek</li> <li>❖ Munkamegosztás</li> <li>❖ Napirend, házirend</li> <li>❖ Takarékoskodás</li> <li>❖ Környezetvédelem</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ismeri a családellátó tevékenységeket, melyek keretében vállalt feladatait az iskolai önellátás során munkamegosztásban végzi – terítés, rendrakás, öltözködés, növények, állatok gondozása stb.</li> <li>❖ felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;</li> <li>❖ felismeri, hogy tevékenysége során tud változtatni közvetlen környezetén, megóvhatja, javíthat annak állapotán;</li> <li>❖ otthoni és iskolai környezetének, tevékenységeinek balesetveszélyes helyzetét felismeri, és ismeri megelőzésük módját;</li> <li>❖ takarékosan gazdálkodik az anyaggal, energiával, idővel;</li> <li>❖ rendet tart a környezetében;</li> <li>❖ törekszik a takarékos anyagfelhasználásra;</li> <li>❖ szelektíven gyűjti a hulladékot;</li> <li>❖ ismeri a tudatos vásárlás néhány fontos elemét;</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	lakás, otthon, család, életmód, családi ház, lakberendezés, egészséges életmód, táplálkozás, higiénia, testápolás, öltözködés, veszélyforrás, baleset, háztartási baleset, háztartás, házimunka, munkamegosztás, időbeosztás, napirend, szabadidő, takarékoskodás, környezet, környezetvédelem, hulladék, szelektív hulladékgyűjtés

TÉMAKÖR	Jeles napok, ünnepek	órakeret 5
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Technika és tervezés	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Magyarságtudat erősítése</li> <li>- Az ünnepléshez kötődő viselkedéskultúra és öltözködéskultúra elemeinek elsajátítása és betartása</li> <li>- Az ajándékozás kultúrájának elsajátítása</li> <li>- Tervek a családban</li> <li>- Esztétikai érzék fejlesztése</li> <li>- Közösen átélt élmények és érzések támogatása</li> <li>- Mikulás</li> <li>- Karácsony</li> <li>- Farsang</li> <li>- Március 15.</li> <li>- Húsvét</li> <li>- Anyák napja</li> </ul>	
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adott szempontok alapján egyszerűbb tárgyakat önállóan tervez, készít, alkalmazza a tanult munkafolyamatokat;</li> <li>- alkotótevékenysége során figyelembe veszi az anyag tulajdonságait, felhasználhatóságát;</li> <li>- felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;</li> <li>- ismeri a környezetében fellelhető, megfigyelhető szakmák, hivatások jellemzőit</li> </ul>	
<b>JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ünnepi díszek, szimbólumok készítése különböző anyagokból: mikulás, karácsonyfa, kokárda, zászló</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Csomagolástechnikák: különböző alakú ajándéktárgyak csomagolása</li> <li>- Hímes tojás készítése</li> <li>- Ajándéktárgyak, meghívók, üdvözlőkártyák készítése</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	jeles nap, jelkép, ünnep, népszokás, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra, munkaszervezés, dekoráció, esztétika

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Közlekedés</b>	<b>Órakeret</b> 3
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Technika és tervezés 1-2.	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saját felelősség felismerése a közlekedésben</li> <li>- Szabálykövető magatartás kialakítása</li> <li>- Balesetmentes közlekedés támogatása</li> <li>- Együttműködő és együtt érző képesség fejlesztése</li> <li>- Etikus magatartás értelmezése és kialakítása</li> <li>- A gyalogos és kerékpáros közlekedés legfontosabb szabályainak megismerése</li> <li>- A kulturált és biztonságos járműhasználat megismerése</li> <li>- A közlekedési szabályok és a járműhasználat gyakorlása szimulációs és valós közlekedési helyzetekben</li> </ul>	
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ismeri és használni, alkalmazni tudja a legfontosabb közlekedési lehetőségeket, szabályokat, viselkedési elvárásokat;</li> <li>- az elvárt feladatokban önállóan dolgozik – elvégzi a műveletet;</li> <li>- rendelkezik az életkorának megfelelő szintű probléma felismerési, probléma megoldási képességgel.</li> </ul>
<b>JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Séta az iskola környékén, figyelemfelhívás a veszélyhelyzetekre: gyalogos és kerékpáros közlekedés, úttesten való átkelés szabályai, közlekedési lámpa jelzéseinek ismerete, közlekedési szituációs játék</li> <li>- Jelzések, táblák megfigyelése</li> <li>- Helyes és helytelen viselkedés megfigyelése és elemzése</li> <li>- Gyalogosokra vonatkozó közlekedési jelzések és táblák megismerése</li> <li>- Tömegközlekedési eszközök megismerése</li> <li>- Udvariassági szabályok megismerése és alkalmazása</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	gyalogos és kerékpáros közlekedés szabályai, tömegközlekedési eszközök, kulturált közlekedés, biztonságos járműhasználat

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Beszélgetés közösségben</b>	<b>Órakeret</b> 3 óra
----------------	--------------------------------	--------------------------

<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Beszélgetőkör
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Egymás meghallgatása</li> <li>❖ A sikeres beszélgetés feltételeinek kialakítása</li> <li>❖ Nyugodt munkára hangolódás megtapasztalása</li> <li>❖ Saját élmények megfogalmazása (összefüggő történetmesélés, lényegkiemelés)</li> <li>❖ Problémák felvetése a közösség számára fogadható formában</li> <li>❖ Problémák megbeszélése</li> <li>❖ Saját érzelmek felismerése, megfogalmazása</li> <li>❖ Nyilvános megszólalás</li> <li>❖ Vitakultúra megismerése</li> <li>❖ Ismerkedés önmagával</li> <li>❖ Beszédkészség fejlesztése</li> <li>❖ Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Részt vesz a beszélgetőkörön</li> <li>❖ Figyel a kör szabályainak betartására</li> <li>❖ Tud egymásra figyelni, végighallgatja a másikat</li> <li>❖ Képes megosztani az élményeit másokkal.</li> <li>❖ Fel tud vetni problémákat</li> <li>❖ Mások problémáit meg tudja hallgatni</li> <li>❖ Nyitott a problémák megbeszélésére.</li> <li>❖ Beszélni tud az érzéseiről</li> <li>❖ Beszéde az egész csoporthoz szól</li> <li>❖ Mások által felvetett témát megért és el tudja mondani saját véleményét a témáról</li> <li>❖ Vélemény különbségét megfelelő formában képviseli</li> <li>❖ Felismeri saját alapérzelmeit.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	kulturált beszélgetés szabályai, illemszabályok, osztályszabályok, iskolai szabályok, bizalom, figyelem, testbeszéd, tisztelet, sértés, vita, harag, kibékülés, elfogadás, megbocsátás, lelkiismeret



<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Saját élmény alapú beszélgetés</b>	<b>Órakeret</b> 5 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Beszélgetőkör	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saját élmények megosztása csoportban</li> <li>❖ Beszédkészség fejlesztése</li> <li>❖ Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés</li> <li>❖ Beszélgetések szabadon választott (a gyerekek saját aktuális érdeklődése, élménye alapján felvetett) témákról</li> <li>❖ Beszédkészség fejlesztése</li> <li>❖ Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés</li> </ul>	
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A tanuló képes saját és családjából származó közösségi élményeit megfogalmazni,</li> <li>❖ a témakört érintő beszélgetésekben aktívan részt venni.</li> <li>❖ Gondolatok mondatokban, szövegben történő megfogalmazására képes</li> <li>❖ Tud saját gondolatokat kapcsolni mások által felvetett témákhoz</li> <li>❖ A tanulás iránti nyitottság megőrzése</li> </ul>	
<b>FOGALMAK</b>	kulturált beszélgetés szabályai, illemszabályok, osztályszabályok, iskolai szabályok, érdeklődés, párbeszéd, kommunikáció, önkifejezés, kulturált beszélgetés szabályai, illemszabályok, osztályszabályok, iskolai szabályok	

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Érzelmek</b>	<b>Órakeret</b>
----------------	-----------------	-----------------

		3 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Beszélgetőkör	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Az érzelmek felismerése</li> <li>❖ Az érzelmek megélése, tudatosítása</li> <li>❖ Az érzelmek kezelése</li> </ul> <p>Az alapérzelmek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Félelem,</li> <li>❖ düh,</li> <li>❖ szomorúság,</li> <li>❖ öröm,</li> <li>❖ meglepődés,</li> <li>❖ undor/elutasítás</li> </ul> <p>Tudatos jelenlét erősítése</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ relaxáció</li> <li>❖ érzékszervek fejlesztése</li> <li>❖ megfigyelés</li> </ul>	
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Felismeri az érzéseit</li> <li>❖ Megnevezi az érzéseit</li> <li>❖ Képes felismerni a magában zajló folyamatokat (érzések, gondolatok) és ezzel befolyásolja viselkedését</li> <li>❖ Ismer tudatos jelenlétet erősítő technikákat</li> </ul>	
<b>FOGALMAK</b>	<p>érzelem kifejezése, érzelmek kezelése, konfliktus kezelése, empátia, odafigyelés, elfogadás, megértés, bizalom, figyelem, testbeszéd, tisztelet, sértés, vita, harag, kibékülés, elfogadás, megbocsátás, lelkiismeret</p>	

TANULÁSI EREDMÉNYEK	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ felismeri az olvasott vagy a hallott bibliai tanításokban és más kulturálisan hagyományozott történetekben megjelenő együttélési szabályokat;</li> <li>❖ megismer többféle, a jelentősebb vallási ünnepekhez kapcsolódó egyházi és kulturális szokást.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ megismer néhány fontosabb ünnephez kapcsolódó vallási eseményt és a hozzá kapcsolódó zsidó és keresztény bibliai szövegekre támaszkodó történetet;</li> <li>❖ a zsidó és keresztény bibliai történetekben, a kulturálisan hagyományozott történetekben megnyilvánuló igazságos és megbocsátó magatartásra, saját életéből példákat hoz.</li> </ul>
FOGALMAK	vallás, hit, egyházi ünnepekörök, népszokások, érték, szeretet, tisztelet, segítőkészség, türelem, jó és rossz.

TÉMAKÖR	Zeneművek/Énekes anyag	Órakeret 9 óra
Melyik tantárgyi tematikához tartozik	Ének-zene	
FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Magyar gyermekdalok és népdalok hallás utáni megtanulása és éneklése</li> <li>❖ A tanult dalok tiszta intonációjának fejlesztése az éneklés helyes szokásainak gyakorlásával, mint egyenes testtartás, helyes légzés, artikuláció, szolmizációs kézjelről való éneklés.</li> <li>❖ Az előadói készség fejlesztése tevékenységeken keresztül</li> <li>❖ A befogadói készség fejlesztése hallás utáni daltanítás kapcsán</li> <li>❖ A gyermeki világ felfedezése a tanult dalokban</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Évfolyamonként legalább 19 magyar gyermekdal és népdal hallás utáni ismerete</li> <li>❖ A tanult dalokhoz kapcsolódó játékok elsajátítása</li> <li>❖ Egyenes testtartás, helyes légzés, artikuláció</li> <li>❖ A kézjel, mint jelrendszer ismerete</li> <li>❖ Szolmizációs kézjelről való éneklés</li> </ul>
<p><b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b></p>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ csoportosan vagy önállóan, életkorának és hangji sajátosságainak megfelelő hangmagasságban énekel, törekszik a tiszta intonációra;</li> <li>❖ különböző hangerővel tud énekelni;</li> <li>❖ a zenei produkciók kifejező előadásmódján a pedagógus visszajelzése alapján alakít;</li> <li>❖ a tanult dalokhoz kapcsolódó játékokban, táncokban, dramatizált előadásokban osztálytársaival aktívan részt vesz;</li> <li>❖ hangszerkíséretes dalokat énekel tanára vagy hangszeren játszó osztálytársa kíséretével;</li> <li>❖ ismeri a tanult, énekelt zenei anyaghoz köthető szolmizációs hangokat;</li> <li>❖ kézjelről énekel;</li> <li>❖ belső hallása fejlődik.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ emlékezetből énekel legalább 19 gyermekdalt;</li> <li>❖ jó testtartással, helyes légzéssel, megfelelő tempóban, artikulálva énekel c' – d'' hangterjedelemben;</li> <li>❖ elsajátítja a jól intonált, kifejező éneklés alapjait;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ alkotóként vesz részt gyermekjátékdalok előadásában;</li> <li>❖ a gyermek a dalokban felfedezi önmagát, s így azonosulni tud velük;</li> <li>❖ aktívan részt vesz az iskola vagy a helyi közösség hagyományos ünnepein.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	Népdal; gyermekjátékdal; körjáték; néptánc; hangszerkíséret; szolmizáció; kézjel

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Zeneművek/Zenehallgatás</b>	<b>Órakeret</b> 2 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Az énekes anyaghoz kapcsolódó és az életkornak megfelelő, különböző stílusú, korú és műfajú zenék hallgatása;</li> <li>❖ Cselekményes zenékben az egyes szereplők zenei ábrázolásának megfigyelése;</li> <li>❖ Hangutánzások, hangszínek, ellentétek megfigyelése a hallgatott zenékben;</li> <li>❖ A zene keltette érzések kifejezése szóval, rajzzal, tánccal és/vagy szabad mozgás improvizációval;</li> <li>❖ Befogadói készség: ráhangolódás a hallgatott zeneművekre;</li> <li>❖ Emberi hangfajták (gyermek, női, férfihang) megfigyelése a tanult zenei anyagban;</li> <li>❖ A hangszerek hangszínének megfigyelése a tanult zenei anyagban;</li> <li>❖ A szóló és kórus, szólóhangszer és zenekar megkülönböztetése, megnevezése a tanult zenei anyagban.</li> </ul>	
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ érzékeli és megnevezi a hangerő, hangszín, hangmagasság változásait, az őt körülvevő világ hangjaiban, tanult dalokban, zeneművekben;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ zenehallgatási élményekkel gazdagodik;</li> <li>❖ megismeri az énekelve megtanult dalt, feldolgozás formájában is;</li> <li>❖ képes asszociálni a hallott zenében megjelenített állatokra, életképekre;</li> <li>❖ megismer több, a mindennapokhoz, továbbá alkalmakhoz, ünnepekhez, jeles napokhoz fűződő zenei részletet;</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ a hallgatott zenét adott szempontok alapján megfigyeli, és ezekről tanári kérdések segítségével szóban beszámol;</li> <li>❖ a zenei aktivitáson keresztül megtapasztalja a zenei befogadás örömét;</li> <li>❖ felismeri a zongora hangját;</li> <li>❖ felismeri és megkülönbözteti a gyermekkar és a vegyeskar hangzását;</li> <li>❖ meg tudja különböztetni a szólóhangszer hangzását a zenekari hangzástól;</li> <li>❖ képzelete és kreatív gondolkodása fejlődik;</li> <li>❖ képes az érzelmi azonosulásra;</li> <li>❖ egyre hosszabb zenei részletekre képes figyelni;</li> <li>❖ képes megérteni az zenék üzenetét;</li> <li>❖ szóval, rajzzal, tánccal és/vagy szabad mozgás improvizációval – egyénileg, párban vagy csoportosan – kifejezi a zene által benne keltett érzéseket.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	énekhang; gyermekkar;vegyeskar; zongoramű; kíséret; népdalfeldolgozás; zenekar; duó

TÉMAKÖR	Zenei ismeretek/ Ritmikai fejlesztés	Órakeret 1 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Egyenletes mérő hangoztatása éneklés és esetenként zenehallgatás közben</li> <li>❖ Zenei hangsúly érzékeltetése és reprodukciója</li> <li>❖ Alapritmusok gyakorlása 2/4-es ütemben mozgással, testhangszerrel (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), a tanuló által készített hangkeltő eszközökkel, és ritmusnevekkel csoportosan és párban: <ul style="list-style-type: none"> <li>• a zenei hangsúly érzékeltetésével,</li> <li>• mondókák, gyermekversek ritmusának hangoztatásával,</li> <li>• felelgetős ritmusjátékokkal,</li> <li>• ritmussorok rögtönzésével pl. egy szó vagy érzelem kifejezésére</li> </ul> </li> <li>❖ Ritmuskánon és osztinató gyakorlása egyszerű formában;</li> <li>❖ Alkotói készség: Rögtönzés dallammal, ritmussal, ritmussorok alkotása változatos hangszínek használatával, testhangszer és különböző hangkeltő eszközök és ritmushangszerek segítségével.</li> <li>❖ Egyszerű ritmushangszerek (pl. dobok, húrok, csörgők stb.) és hangkeltő eszközök készítése; Játékkal oldott zenei tevékenységek alkalmazása</li> <li>❖ Egyenletes lüktetés, mérő</li> <li>❖ Negyed, nyolcadpár, fél értékű kotta, a negyed és fél értékű szünet</li> <li>❖ 2/4-es ütem</li> <li>❖ Ütemmutató, hangjegy, szünet, vonal-vonalköz, pótvonala, ütemvonal, kezdőhang – záróhang</li> <li>❖ Ritmikai kétszólamúság – osztinató, ritmuskánon</li> </ul>	

TANULÁSI EREDMÉNYEK	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ érti a tempó és az egyenletes lüktetés fogalmát;</li> <li>❖ megkülönbözteti a mérőt és a ritmust;</li> <li>❖ a testét hangszerként is használja;</li> <li>❖ egyszerű ritmushangszereket használ.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ érzékeli és hangoztatja az egyenletes mérőt a tanult dalokban, zenei szemelvényekben</li> <li>❖ érzékeli az ütemhangsúlyt;</li> <li>❖ tapsolja a dalok, mondókák ritmusát;</li> <li>❖ felismeri és hangoztatja a negyed, nyolcadpár, fél értékű ritmusokat, a negyed és a fél értékű szünetet, tájékozódik a 2/4-es ütemben, felismeri és használja az ütemvonalat, záróvonalat, az ismétlőjelet;</li> <li>❖ mondókákat alkot, ritmusokat rögtönöz.</li> </ul>
FOGALMAK	Mérő; ritmus; szünet; ütem; ütemvonal; záróvonal; ismétlőjel, ütemmutató; ritmushangszer; rögtönzés;ötvonalas rendszer; vonal-vonalköz; pótvonat; kezdőhang - záróhang; gyors; lassú;osztinató, ritmuskánon

TÉMAKÖR	Zenei ismeretek/Hallásfejlesztés		Órakeret 1 óra
Melyik tantárgyi tematikához tartozik	Ének-zene		
FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A hangerő, hangszín, hangmagasság változásainak megfigyelése és megnevezése a környező világ hangjaiban, tanult dalokban, zeneművekben;</li> <li>❖ Magas és mély hangok megfigyelése a tanult dalokban;</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hangszínek és ellentétes dinamikai szintek gyakorlása hangutánzással, felelgetős játékokkal;</li> <li>❖ Belső hallás fejlesztése dallambújtatással;</li> <li>❖ A tanult énekelt zenei anyaghoz köthető szolmizációs hangok kézjelről történő éneklése;</li> <li>❖ Kánon éneklése, gyakorlása egyszerű formában;</li> <li>❖ Alkotói készség: Rövid dallamsorok rögtönzése pl. saját névre;</li> <li>❖ A testhangszerek (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), és a tanuló által készített hangkeltő eszközök hangszíneinek megfigyelése és azok improvizatív használata egy szó vagy érzelem kifejezésére;</li> <li>❖ A pentaton hangkészlet hangjainak ismerete. A pentaton hangkészlet kézjeleinek ismerete és kézjelről történő éneklése;</li> <li>❖ kánon éneklésmódjának elsajátítása.</li> </ul>
<p><b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b></p>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ érzékeli a hangok egymásutánját, különböző hangszíneket, ellentétes dinamikai szinteket, ezeket felismeri az őt körülvevő világ hangjaiban, tanult dalokban, zeneművekben;</li> <li>❖ érti a különbséget a hangerő, hangszín, hangmagasság fogalmai között;</li> <li>❖ rövid dallamsorokat rögtönöz;</li> <li>❖ örömmel vesz részt az alkotói folyamatokban.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ megismeri, énekli és alkalmazza a pentaton hangkészlet hangjait;</li> <li>❖ a dalokat tanári segítséggel szolmizálva énekli, kézjelekkel mutatja;</li> <li>❖ a fenti hangkészletben különböző gyakorlási formákban használja, belső hallása fejlődik;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ megtapasztalja a relatív szolmizáció lényegét;</li> <li>❖ a tanult dalok, zenei részletek éneklésekor tudja változtatni hangerejét a zenei kifejezésnek megfelelően;</li> <li>❖ különböző hangszíneket, ellentétes dinamikai szinteket hallás után megfigyel és reprodukál.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	halk, hangos, hangmagasság, hangszín, hangerő, dallam, dallamsor, kánon

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Zenei ismeretek/ Zenei írás, olvasás</b>	<b>Órakeret</b> 1 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A hallás után tanult dalok kottából való azonosításának előkészítése különböző eszközökkel (pl. a dallamvonal lerajzolásával, mozgással stb.);</li> <li>❖ A hangmagasság, dallamvonal, és időbeli viszonyok megfigyelése és követése a kottában a tanult dalokon;</li> <li>❖ A kottakép alapvető funkcionális elemeinek felismerése: ütemmutató, hangjegy, szünet, vonal – vonalköz, pótvonat, ütemvonal, kezdőhang-záróhang stb.;</li> <li>❖ A figyelem, az összpontosítás fejlesztése egyszerű zenei írás – olvasási feladatok segítségével;</li> <li>❖ A finommotorikus mozgások gyakorlása egyszerű zenei írás feladatok segítségével;</li> <li>❖ Negyed, nyolcadpár, fél értékű kotta, a negyed és fél értékű szünet grafikai képe és írása</li> <li>❖ Ütemvonal és záróvonal grafikai képe és írása;</li> <li>❖ A lá - szó - mi - ré - dó szolmizációs hangok leírása fokozatos bevezetéssel, különböző hangmagasságokban</li> </ul>	
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ megfigyeli és azonosítja az alapvető zenei jelenségeket (hangmagasság, dallamvonal, és időbeli viszonyok) a kottában;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ kottaképről azonosítja a hallás után tanult dalokat;</li> <li>❖ érzékeli, hogy ugyanaz a dallamrészlet különböző magasságokban írható, olvasható.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ tanári segítséggel képes leírni egyszerű ritmusokat a tanult értékekkel;</li> <li>❖ tanári segítséggel képes leírni egyszerű dallamfordulatokat a tanult dallamhangokkal;</li> <li>❖ képes egyszerű kottában tájékozódni;</li> <li>❖ megtapasztalja a relatív szolmizáció jellemzőit, illetve előnyeit</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	Hangjegy

### Beszélgetőkör 3. évfolyam

Éves óraszám: 36

#### A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Otthon – család – életmód	4
Jeles napok, ünnepek (Technika és tervezés 3-4.)	3
Védekezés a digitális világ veszélyei ellen (Digitális kultúra)	2
Beszélgetés közösségben	3
Saját élmény alapú beszélgetés	6
Érzelmek	3
Zeneművek/Énekes anyag (Ének-zene 3-4.)	8
Zeneművek/Zenehallgatás(Ének-zene 3-4.)	4
Zenei ismeretek/Ritmikai fejlesztés(Ének-zene 3-4.)	1
Zenei ismeretek/Hallásfejlesztés (Ének-zene 3-4.) Hiányzik	1
Zenei ismeretek/Zenei írás, olvasás (Ének-zene 3-4.)	1
<b>Összes óraszám:</b>	<b>36</b>

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Otthon család életmód</b>	<b>Órakeret</b> 4 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Technika és tervezés	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A környezetátalakítás fontos szabályainak alkalmazása</li> <li>❖ Az önállóság fokozása</li> <li>❖ A közösségen belüli segítőkészség fejlesztése</li> <li>❖ A tevékenységek végzése közben egymás segítő támogatása</li> <li>❖ A megszerzett munkatapasztalatok alkalmazása</li> <li>❖ Az alkotás örömeinek átélése egyéni és csapatmunkában</li> <li>❖ A munkamegosztás előnyeinek kihasználása</li> <li>❖ Reális értékelés kialakítása</li> <li>❖ A tolerancia és az empátia fejlesztése</li> <li>❖ Közös alkotott szabályok betartása</li> <li>❖ Jó szándékú véleményformálás támogatása</li> <li>❖ Különböző kultúrák és a másság elfogadása</li> <li>❖ Szokásrend kialakítása</li> <li>❖ Házak, lakások, otthonok</li> <li>❖ Modellkészítés</li> <li>❖ Otthon a lakásban</li> <li>❖ Otthonunk tárgyai</li> <li>❖ Növényápolás</li> <li>❖ Egészséges tápanyagok</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Változatos étkezés</li> <li>❖ Terítés, tálalás</li> <li>❖ Ételkészítés</li> <li>❖ Egészséges életmód, napirend</li> <li>❖ Öltözködés</li> <li>❖ Takarékoskodás</li> <li>❖ Munkamegosztás a családban</li> <li>❖ Háztartási balesetek</li> <li>❖ Környezetvédelem</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ismeri a családellátó tevékenységeket, melyek keretében vállalt feladatait az iskolai önellátás során munkamegosztásban végzi – terítés, rendrakás, öltözködés, növények, állatok gondozása stb.;</li> <li>❖ felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;</li> <li>❖ felismeri, hogy tevékenysége során tud változtatni közvetlen környezetén, megóvhatja, javíthat annak állapotán;</li> <li>❖ otthoni és iskolai környezetének, tevékenységeinek balesetveszélyes helyzetét felismeri, és ismeri megelőzésük módját;</li> <li>❖ takarékosan gazdálkodik az anyaggal, energiával, idővel;</li> <li>❖ rendet tart a környezetében;</li> <li>❖ törekszik a takarékos anyagfelhasználásra;</li> <li>❖ szelektíven gyűjti a hulladékot;</li> <li>❖ ismeri a tudatos vásárlás néhány fontos elemét;</li> <li>❖ ismeri az egészségmegőrzés tevékenységeit.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	ház, lakás, otthon, modell, tápanyagok, életmód, veszélyforrás, lakberendezés, baleset, munkamegosztás, időbeosztás, környezetvédelem, szemét, hulladék

TÉMAKÖR	Jeles napok, ünnepek	Órakeret 3
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Technika és tervezés	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Az ünnepi szokások megőrzése</li> <li>– Kulturált ünneplés</li> <li>– Közös értékek, szokások, hagyományok őrzése</li> <li>– Nemzeti értékeink és hőseink iránti tisztelet erősítése</li> <li>– Mikulás</li> <li>– Karácsony</li> <li>– Farsang</li> <li>– Március 15.</li> <li>– Húsvét</li> <li>– Anyák napja</li> </ul>	
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– adott szempontok alapján egyszerűbb tárgyakat önállóan tervez, készít, alkalmazza a tanult munkafolyamatokat;</li> <li>– alkotótevékenysége során figyelembe veszi az anyag tulajdonságait, felhasználhatóságát;</li> <li>– felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;</li> <li>– ismeri a környezetében fellelhető, megfigyelhető szakmák, hivatások jellemzőit.</li> </ul> <p style="text-align: center;">□</p>	
<b>JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esztétikus dekorációk tervezése és készítése népi, vallási, nemzeti és családi ünnepekre különböző anyagokból</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ünnepekhez kapcsolódó egyszerű hagyományos ételek készítése</li> <li>– A magyar népviselet és népszokások megismerése: memóriakártyák készítése</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	népszokás, hagyomány, nemzeti érték, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Beszélgetés közösségben</b>	<b>Órakeret</b> 3 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Beszélgetőkör	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Egymás meghallgatása</li> <li>❖ A sikeres beszélgetés feltételeinek kialakítása</li> <li>❖ Nyugodt munkára hangolódás megtapasztalása</li> <li>❖ Saját élmények megfogalmazása (összefüggő történetmesélés, lényegkiemelés)</li> <li>❖ Problémák felvetése a közösség számára fogadható formában</li> <li>❖ Problémák megbeszélése</li> <li>❖ Saját érzelmek felismerése, megfogalmazása</li> <li>❖ Nyilvános megszólalás</li> <li>❖ Vitakultúra megismerése</li> <li>❖ Ismerkedés önmagával</li> <li>❖ Beszédkészség fejlesztése</li> <li>❖ Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés</li> </ul>	



<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Részt vesz a beszélgetőkörön</li> <li>❖ Figyel a kör szabályainak betartására</li> <li>❖ Tud egymásra figyelni, végighallgatja a másikat</li> <li>❖ Képes megosztani az élményeit másokkal.</li> <li>❖ Fel tud vetni problémákat</li> <li>❖ Mások problémáit meg tudja hallgatni</li> <li>❖ Nyitott a problémák megbeszélésére.</li> <li>❖ Beszélni tud az érzéseiről</li> <li>❖ Beszéde az egész csoporthoz szól</li> <li>❖ Mások által felvetett témát megért és el tudja mondani saját véleményét a témáról</li> <li>❖ Vélemény különbségét megfelelő formában képviseli</li> <li>❖ Felismeri saját alapérzelmeit.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	kulturált beszélgetés szabályai, illemszabályok, osztályszabályok, iskolai szabályok, bizalom, hagyomány, tulajdon, ünnep, egyházi ünnep, természeti érték, történelmi érték, szabályalkotás, együttműködés, befogadás, felelősségvállalás

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Saját élmény alapú beszélgetés</b>	<b>Órakeret</b> 6 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Beszélgetőkör	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saját élmények megosztása csoportban</li> <li>❖ Beszédkészség fejlesztése</li> <li>❖ Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Beszélgetések szabadon választott (a gyerekek saját aktuális érdeklődése, élménye alapján felvetett) témákról</li> <li>❖ Beszédkészség fejlesztése</li> <li>❖ Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A tanuló képes saját és családjából származó közösségi élményeit megfogalmazni,</li> <li>❖ a témakört érintő beszélgetésekben aktívan részt venni.</li> <li>❖ Gondolatok mondatokban, szövegben történő megfogalmazására képes</li> <li>❖ Tud saját gondolatokat kapcsolni mások által felvetett témákhoz</li> <li>❖ A tanulás iránti nyitottság megőrzése</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	kulturált beszélgetés szabályai, illemszabályok, osztályszabályok, iskolai szabályok, érdeklődés, párbeszéd, kommunikáció, önkifejezés, kulturált beszélgetés szabályai, illemszabályok, osztályszabályok, iskolai szabályok

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Érzelmek</b>	<b>Órakeret</b> 3 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Beszélgetőkör	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Az érzelmek felismerése</li> <li>❖ Az érzelmek megélése, tudatosítása</li> <li>❖ Az érzelmek kezelése</li> </ul> <p>Az alapérzelmek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Félelem,</li> <li>● düh,</li> <li>● szomorúság,</li> <li>● öröm,</li> <li>● meglepődés,</li> <li>● undor/elutasítás</li> </ul>	

	<p>Tudatos jelenlét erősítése</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● relaxáció</li> <li>● érzékszervek fejlesztése</li> <li>● megfigyelés</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Felismeri az érzéseit</li> <li>❖ Megnevezi az érzéseit</li> <li>❖ Képes felismerni a magában zajló folyamatokat (érzések, gondolatok) és ezzel befolyásolja viselkedését</li> <li>❖ Ismer tudatos jelenlétet erősítő technikákat</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	<p>érzelem kifejezése, érzelmek kezelése, konfliktus kezelése, empátia, odafigyelés, elfogadás, megértés, bizalom</p>

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Védekezés a digitális világ veszélyei ellen</b>	<b>Órakeret</b> 2 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Digitális kultúra	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● – A személyes adat fogalmának értelmezése</li> <li>● – Az online zaklatás felismerése, a segítségkérés lehetőségeinek bemutatása és gyakorlása</li> <li>● – Közvetlen tapasztalatok szerzése az álhírekkel, manipulált képekkel, videókkal kapcsolatban</li> <li>● – Az online kommunikáció etikai és biztonsági szabályrendszerének bemutatása</li> <li>● – Az online függőség jellemzőinek ismerete</li> <li>● – A személyes adatok védelme</li> <li>● – A mobileszközök alkalmazásának előnyei és veszélyei</li> </ul>	

<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● – tisztában van a személyes adat fogalmával, törekszik megőrzésére, ismer néhány példát az e-Világ veszélyeivel kapcsolatban;</li> <li>● – ismeri és használja a kapcsolattartás formáit és a kommunikáció lehetőségeit a digitális környezetben;</li> <li>● – ismeri a mobileszközök alkalmazásának előnyeit, korlátait, etikai vonatkozásait;</li> <li>● – közvetlen tapasztalatokkal rendelkezik a mobileszközök oktatási célú felhasználásával kapcsolatban.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	internetes zaklatás, internetfüggőség, játékfüggőség, álhír, blokkolás, kizárás, jelentés, bizalmas információk, jelszó, személyes adat

TÉMAKÖR	Zeneművek/Énekes anyag	Órakeret 8 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Magyar népdalok hallás utáni megtanulása;</li> <li>❖ A tanult dalok tiszta intonációjának fejlesztése az éneklés helyes szokásainak gyakorlásával, mint egyenes testtartás, helyes légzés és artikuláció;</li> <li>❖ A tanult magyar népdalok meghallgatása tanári előadásban, táncmuzikumban és feldolgozott formában, melyek példája nyomán törekszik az autentikus előadásra;</li> <li>❖ Az interpretáció élménnyé mélyítése a dalokhoz kapcsolódó játékok, táncok, dramatizált előadások és élő hangszerkísérek segítségével;</li> <li>❖ Az éneklés hangterjedelmének bővítése az oktávon túlra;</li> <li>❖ Előadói készség: az éneklés örömeinek megtalálása előadóként; a tevékenységközpontúság elősegítése;</li> <li>❖ Befogadói készség: új dalok megismerésével felfedezni a dalok megismerésének örömét; új dalok tanulásakor felfedezni a dalok megismerésének örömét; a képzelet használatának szorgalmazása a zeneművek befogadása közben;</li> <li>❖ Alkotói készség: aktív részvétel szorgalmazása az alkotói folyamatokban; a megélt élmények feldolgozásának segítése ;</li> <li>❖ Évfolyamonként legalább 19 gyermekjátékdal, népdal megismerése – ezt írtuk közös megegyezéssel;</li> <li>❖ A dalokhoz kapcsolódó játékok, a jeles napokhoz kapcsolódó hagyományok megismerése;</li> <li>❖ A dalokban előforduló népi kifejezések értelmezése;</li> <li>❖ A dalok témájához, karakteréhez igazodó tempók, éneklési módok megismerése.</li> </ul>	

TANULÁSI EREDMÉNYEK	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ csoportosan vagy önállóan, életkorának és hangi sajátosságainak megfelelő hangmagasságban énekel, törekszik a tiszta intonációra;</li> <li>❖ különböző dinamikai szinteken tud énekelni;</li> <li>❖ a zenei produkciók kifejező előadásmódján a pedagógus visszajelzése alapján alakít;</li> <li>❖ a tanult dalokhoz kapcsolódó játékokban, táncokban, dramatizált előadásokban osztálytársaival aktívan részt vesz;</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ emlékezetből énekel legalább 40 magyar népdalt;</li> <li>❖ ismer a tanult magyar népdalokhoz tartozó népszokásokat;</li> <li>❖ előadói készsége tovább fejlődik;</li> <li>❖ aktívan részt vesz az iskola vagy a helyi közösség hagyományos ünnepein;</li> <li>❖ a gyermek a dalokban megtalálja önmagát, s így azonosulni tud velük</li> </ul>
FOGALMAK	tempo giusto, magyar népszokások, jeles napok, táncház

TÉMAKÖR	<b>Zeneművek/ Zenehallgatás</b>	<b>Órakeret</b> 4 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A hangszerek hangszínének megfigyeltetése a tanult zenei anyagban;</li> <li>❖ Különböző stílusú, korú és műfajú zenék hallgatása a gyermekvilág és mesék témájában;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Az egyes szereplők zenei ábrázolásának megfigyelése a cselekményes zenében;</li> <li>❖ Hangutánzások, hangszínek, ellentétek megfigyelése a hallgatott zenékben;</li> <li>❖ A zene keltette érzések kifejezése szóval, rajzzal, tánccal és/vagy szabad mozgás improvizációval;</li> <li>❖ Zenei befogadói készség: a hallgatott zenék folyamatainak követése: hasonlóságok, különbözőségek, variációk megfigyelése a tanuló képzeletének aktív részvétele a zeneművek befogadásában; egy-egy zenemű befogadásának segítése motivációs zenei játékokkal; a zenei befogadás mikéntjének megtapasztalása a zenei aktivitáson keresztül;</li> <li>❖ Zenei befogadói készség fejlődése;</li> <li>❖ Alkotói készség: aktív részvétel az alkotói folyamatokban; a megélt élmények feldolgozása; a zeneművek eljátszása dramatizált előadással;</li> <li>❖ A gyermekkar, vegyeskar, szólóhangszer és a zenekar hangzásának azonosítása;</li> <li>❖ A zeneművekhez tartozó mesék, zenei programok megismerése;</li> <li>❖ A zenei kifejezés művészi megvalósítása változatainak megismerése;</li> <li>❖ Ismeretek szerzése hiteles előadóktól a dalok stílusos előadásához.</li> </ul>
<p><b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b></p>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ zenehallgatási élményekkel gazdagodik;</li> <li>❖ további zongoradarabokban ismer rá a tanult dalokra;</li> <li>❖ népdalfeldolgozásokat hall zenekari kísérettel;</li> <li>❖ megismerkedik a zenében alkalmazható humorral;</li> <li>❖ ismerete gazdagodik a különböző stílusban írott zeneművek meghallgatása által;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ megismer több, a mindennapokhoz, továbbá alkalmakhoz, ünnepekhez, jeles napokhoz fűződő zenei részletet;</li> <li>❖ megismerkedik a zenében alkalmazott humorral.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ képzelete és kreatív gondolkodása fejlődik;</li> <li>❖ képes az érzelmi azonosulásra;</li> <li>❖ egyre hosszabb zenei részletekre képes figyelni;</li> <li>❖ kialakul a többirányú figyelem készsége, a lineáris és a vertikális történések érzékelése.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	visszatérés a zenében, duett; szólóének (dal)

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Zenei ismeretek /Ritmikai fejlesztés</b>	<b>Órakeret 1 óra</b>
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Egyenletes lüktetés hangoztatása éneklés közben;</li> <li>❖ Ütemhangsúlyok mozgással történő érzékeltetése;</li> <li>❖ Ritmikai többszólamúság alkalmazása ritmuskánonokkal;</li> <li>❖ Összetett ritmusok gyakorlása páros metrumú ütemekben mozgással, testhangszerrel (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), a tanuló által készített hangkeltő eszközökkel, és ritmusnevekkel csoportosan és párban: <ul style="list-style-type: none"> <li>● a zenei hangsúly érzékeltetésével,</li> <li>● mondókák, gyermekversek ritmusának hangoztatásával,</li> <li>● felelgetős ritmusjátékokkal,</li> <li>● ritmusvariációval,</li> <li>● osztinatóval,</li> </ul> </li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• befejezés rögtönzésével egyszerű ritmussorokhoz</li> <li>❖ Alkotói készség: Egyszerű ritmushangszerek (pl. dobok, húrok, csörgők stb.) és hangkeltő eszközök készítése; Játékkal oldott zenei tevékenységek alkalmazása; Rögtönzés dallammal, ritmussal; Ritmussorok alkotása változatos hangszíneket használva, testhangok és különböző hangkeltő eszközök, és ritmushangszerek segítségével;</li> <li>❖ szinkópa</li> <li>❖ egyedül álló nyolcad és szünete;</li> <li>❖ egész értékű kotta és szünete;</li> <li>❖ 4/4 –es ütemfajta.</li> </ul>
TANULÁSI EREDMÉNYEK	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ felismeri a páros lüktetést;</li> <li>❖ az ütemhangsúlyokat mozgással érzékelteti;</li> <li>❖ aktívan részt vesz az alkotói folyamatokban.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ismeri a 4/4-es ütemet, valamint az egész értékű kottát és az egyedül álló nyolcadot azok szüneteivel;</li> <li>❖ megkülönbözteti a páros lüktetést;</li> <li>❖ felismeri és hangoztatja az összetett ritmust: szinkópa</li> <li>❖ ritmizálva szólaltat meg mondókákat, gyermekverseket;</li> <li>❖ egyszerű ritmussorokat rögtönöz.</li> </ul>
FOGALMAK	Szinkópa; zenei hangsúly;

TÉMAKÖR	Zenei ismeretek/ Hallásfejlesztés	Órakeret 1 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A tudatosított zenei elemek gyakorlása minél több kontextusban;</li> <li>❖ Belső hallás fejlesztése dallambújtatással;</li> <li>❖ A dallam és szöveghangsúly összefüggéseinek megfigyelése;</li> <li>❖ A pentaton hangkészlet kiegészül az alsó lá és alsó szó és a felső dó hanggal;</li> <li>❖ Különböző karakterű hangszínek, dinamikai szintek megfigyelése és azonosítása a tanult dalokban, zeneművekben;</li> </ul>	
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ csoportosan vagy önállóan, életkorának és hangji sajátosságainak megfelelő hangmagasságban énekel, törekszik a tiszta intonációra;</li> <li>❖ különböző dinamikai szinteken tud énekelni;</li> <li>❖ a zenei produkciók kifejező előadásmódján a pedagógus visszajelzése alapján alakít;</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ megfigyel és hallás után reprodukál különböző hangszíneket, ellentétes dinamikai szinteket;</li> <li>❖ a tanult dalok, zenei részletek éneklésekor hangerejét a zenei kifejezésnek megfelelően tudja változtatni.</li> </ul>	
<b>FOGALMAK</b>	Forte; piano; halkítás-erősítés; dallam- és szöveghangsúly; pentaton hangsor; hétfokú hangsor; violinkules.	

TÉMAKÖR	Zenei ismeretek/ Zenei írás-olvasás	Órakeret
---------	-------------------------------------	----------

		1 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A hallás után tanult dalok kottából való azonosítása különböző eszközökkel (pl. a dallamvonal lerajzolásával, mozgással stb.);</li> <li>❖ A hangmagasság, dallamvonal, és időbeli viszonyok megfigyelése és követése a kottában a tanult dalokon;</li> <li>❖ A tanult új ritmikai elemek megfigyelése és követése a kottában a tanult dalokon;</li> <li>❖ A tanult dallamhangok megfigyelése és követése a kottában a tanult dalokon;</li> <li>❖ Egyszerű, rövid írás – olvasási feladatok a tanult új ritmikai elemek és dallamhangok alkalmazásával;</li> <li>❖ A figyelem, az összpontosítás fejlesztése a fenti feladatok segítségével;</li> <li>❖ A finommotorikus mozgások fejlesztése az egyszerű, rövid írás feladatok segítségével;</li> <li>❖ Rövid dallamok éneklése a tanult hangok alkalmazásával, a zenei olvasás fejlesztésére;</li> <li>❖ Felismerő kottaolvasás segítése a tanult dalok szolmizált, kézjelezett éneklése után;</li> <li>❖ A mozgó dó hang szerepének megfigyelése az írás és az olvasás során;</li> <li>❖ Violinkulcs írása;</li> <li>❖ Szinkópa</li> <li>❖ Egyedül álló nyolcad és szünete grafikai képe és írása;</li> <li>❖ Egész értékű szünet grafikai képe és írása;</li> <li>❖ 4/4 –es ütemfajta grafikai képe és írása;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dó' – lá – szó – mi – ré – dó – lá, - szó, hangok a kottában;</li> <li>❖ A hétfokú hangsor relációi, kézjelük és elhelyezkedésük a vonalrendszerben.</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ megfigyeli és azonosítja az alapvető zenei jelenségeket (hangmagasság, dallamvonal, és időbeli viszonyok) a kottában;</li> <li>❖ érzékeli, hogy ugyanaz a dallamrészlet különböző magasságokban írható, olvasható.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ tanári segítséggel képes leírni egyszerű ritmusokat a tanult értékekkel;</li> <li>❖ tanári segítséggel képes leírni egyszerű dallamfordulatokat a tanult dallamhangokkal;</li> <li>❖ elmélyültebb lesz alapvető tájékozottsága a kottában;</li> <li>❖ megtapasztalja a relatív szolmizáció lényegét;</li> <li>❖ a kottában felismeri a tanult új ritmusképleteket és dallamhangokat;</li> <li>❖ pentaton és hétfokú dalokat tanári segítséggel szolmizálva énekel, kézjelekkel mutatja;</li> <li>❖ helyesen használja a szolmizációs hangokat és neveket különböző intonációs és hangképző</li> <li>❖ gyakorlatoknál, hallásfejlesztésnél.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	A korábbiak elmélyítése

### Beszélgetőkör 4. évfolyam

Éves óraszám: 36

**A témakörök áttekintő táblázata:**

<b>Témakör neve</b>	<b>Javasolt óraszám</b>
Otthon család életmód (Technika és tervezés 3-4.)	4
Jeles napok, ünnepek (Technika és tervezés 3-4.)	3
Védekezés a digitális világ veszélyei ellen (Digitális kultúra 3-4.)	2
Beszélgetés közösségben	2
Saját élmény alapú beszélgetés	5
Érzelmek	2
Zeneművek/Énekes anyag (Ének-zene 3-4.)	10
Zeneművek/Zenehallgatás(Ének-zene 3-4.)	3
Zenei ismeretek/Hallásfejlesztés (Ének-zene 3-4.)	2
Zenei ismeretek/Zenei írás, olvasás (Ének-zene 3-4.)	3
<b>Összes óraszám:</b>	<b>36</b>

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Otthon család életmód</b>	<b>Órakeret</b> 4 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Technika és tervezés	

<p><b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A környezetátalakítás fontos szabályainak alkalmazása</li> <li>❖ Az önállóság fokozása</li> <li>❖ A közösségen belüli segítőkészség fejlesztése</li> <li>❖ A tevékenységek végzése közben egymás segítő támogatása</li> <li>❖ A megszerzett munkatapasztalatok alkalmazása</li> <li>❖ Az alkotás örömeinek átélése egyéni és csapatmunkában</li> <li>❖ A munkamegosztás előnyeinek kihasználása</li> <li>❖ Reális értékelés kialakítása</li> <li>❖ A tolerancia és az empátia fejlesztése</li> <li>❖ Közös alkotott szabályok betartása</li> <li>❖ Jó szándékú véleményformálás támogatása</li> <li>❖ Különböző kultúrák és a másság elfogadása</li> <li>❖ Szokásrend kialakítása</li> <li>❖ Házak, lakások, otthonok</li> <li>❖ Modellkészítés</li> <li>❖ Otthon a lakásban</li> <li>❖ Otthonunk tárgyai</li> <li>❖ Növényápolás</li> <li>❖ Egészséges tápanyagok</li> <li>❖ Változatos étkezés</li> <li>❖ Terítés, tálalás</li> <li>❖ Ételkészítés</li> <li>❖ Egészséges életmód, napirend</li> <li>❖ Öltözködés</li> <li>❖ Takarékoskodás</li> <li>❖ Munkamegosztás a családban</li> <li>❖ Háztartási balesetek</li> <li>❖ Környezetvédelem</li> </ul>
<p><b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b></p>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ismeri a családellátó tevékenységeket, melyek keretében vállalt feladatait az iskolai önellátás során munkamegosztásban végzi – terítés, rendrakás, öltözködés, növények, állatok gondozása stb.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;</li> <li>❖ felismeri, hogy tevékenysége során tud változtatni közvetlen környezetén, megóvhatja, javíthat annak állapotán;</li> <li>❖ otthoni és iskolai környezetének, tevékenységeinek balesetveszélyes helyzeteket felismeri, és ismeri megelőzésük módját;</li> <li>❖ takarékosan gazdálkodik az anyaggal, energiával, idővel;</li> <li>❖ rendet tart a környezetében;</li> <li>❖ törekszik a takarékos anyagfelhasználásra;</li> <li>❖ szelektíven gyűjti a hulladékot;</li> <li>❖ ismeri a tudatos vásárlás néhány fontos elemét;</li> <li>❖ ismeri az egészségmegőrzés tevékenységeit.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	ház, lakás, otthon, modell, tápanyagok, életmód, veszélyforrás, lakberendezés, baleset, munkamegosztás, időbeosztás, környezetvédelem, szemét, hulladék

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Jeles napok, ünnepek</b>	<b>Órakeret</b>
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Technika és tervezés	3
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Az ünnepi szokások megőrzése</li> <li>– Kulturált ünneplés</li> <li>– Közös értékek, szokások, hagyományok őrzése</li> <li>– Nemzeti értékeink és hőseink iránti tisztelet erősítése</li> <li>– Mikulás</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Karácsony</li> <li>- Farsang</li> <li>- Március 15.</li> <li>- Húsvét</li> <li>- Anyák napja</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adott szempontok alapján egyszerűbb tárgyakat önállóan tervez, készít, alkalmazza a tanult munkafolyamatokat;</li> <li>- alkotótevékenysége során figyelembe veszi az anyag tulajdonságait, felhasználhatóságát;</li> <li>- felismeri az egymásért végzett munka fontosságát, a munkamegosztás értékét;</li> <li>- ismeri a környezetében fellelhető, megfigyelhető szakmák, hivatások jellemzőit.</li> </ul> <p style="text-align: center;">□</p>
<b>JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esztétikus dekorációk tervezése és készítése népi, vallási, nemzeti és családi ünnepekre különböző anyagokból</li> <li>- Ünnepekhez kapcsolódó egyszerű hagyományos ételek készítése</li> <li>- A magyar népviselet és népszokások megismerése: memóriakártyák készítése</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	népszokás, hagyomány, nemzeti érték, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra



<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Védekezés a digitális világ veszélyei ellen</b>	<b>Órakeret</b> 2 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Digitális kultúra	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● – A személyes adat fogalmának értelmezése</li> <li>● – Az online zaklatás felismerése, a segítségkérés lehetőségeinek bemutatása és gyakorlása</li> <li>● – Közvetlen tapasztalatok szerzése az álhírekkel, manipulált képekkel, videókkal kapcsolatban</li> <li>● – Az online kommunikáció etikai és biztonsági szabályrendszerének bemutatása</li> <li>● – Az online függőség jellemzőinek ismerete</li> <li>● – A személyes adatok védelme</li> <li>● – A mobileszközök alkalmazásának előnyei és veszélyei</li> </ul>	
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● – tisztában van a személyes adat fogalmával, törekszik megőrzésére, ismer néhány példát az e-Világ veszélyeivel kapcsolatban;</li> <li>● – ismeri és használja a kapcsolattartás formáit és a kommunikáció lehetőségeit a digitális környezetben;</li> <li>● – ismeri a mobileszközök alkalmazásának előnyeit, korlátait, etikai vonatkozásait;</li> <li>● – közvetlen tapasztalatokkal rendelkezik a mobileszközök oktatási célú felhasználásával kapcsolatban.</li> </ul>	

<b>FOGALMAK</b>	internetes zaklatás, internetfüggőség, játékfüggőség, álhír, blokkolás, kizárás, jelentés, bizalmas információk, jelszó, személyes adat
-----------------	---

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Beszélgetés közösségben</b>	<b>Órakeret</b> 2 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Beszélgetőkör	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Egymás meghallgatása</li> <li>❖ A sikeres beszélgetés feltételeinek kialakítása</li> <li>❖ Nyugodt munkára hangolódás megtapasztalása</li> <li>❖ Saját élmények megfogalmazása (összefüggő történetmesélés, lényegkiemelés)</li> <li>❖ Problémák felvetése a közösség számára fogadható formában</li> <li>❖ Problémák megbeszélése</li> <li>❖ Saját érzelmek felismerése, megfogalmazása</li> <li>❖ Nyilvános megszólalás</li> <li>❖ Vitakultúra megismerése</li> <li>❖ Ismerkedés önmagával</li> <li>❖ Beszédkészség fejlesztése</li> <li>❖ Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés</li> </ul>	
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Részt vesz a beszélgetőkörön</li> <li>❖ Figyel a kör szabályainak betartására</li> <li>❖ Tud egymásra figyelni, végighallgatja a másikat</li> <li>❖ Képes megosztani az élményeit másokkal.</li> <li>❖ Fel tud vetni problémákat</li> <li>❖ Mások problémáit meg tudja hallgatni</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nyitott a problémák megbeszélésére.</li> <li>❖ Beszélni tud az érzéseiről</li> <li>❖ Beszéde az egész csoporthoz szól</li> <li>❖ Mások által felvetett témát megért és el tudja mondani saját véleményét a témáról</li> <li>❖ Vélemény különbségét megfelelő formában képviseli</li> <li>❖ Felismeri saját alapérzelmeit.</li> <li>❖ Képes a lényegre törő kommunikációra.</li> <li>❖ Kialakult a gyerekekben a szabályokhoz való tudatos viszonyulás.</li> <li>❖ Saját magán túl, a kapcsolatai felé is vállal felelősséget.</li> <li>❖ Kialakult a lényeglátása.</li> <li>❖ Érzékeny a problémákra és megoldásukra.</li> <li>❖ Képes etikai kérdésekről beszélgetni a csoportban.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	kulturált beszélgetés szabályai, illemszabályok, osztályszabályok, iskolai szabályok, bizalom

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Saját élmény alapú beszélgetés</b>	<b>Órakeret</b> 5 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Beszélgetőkör	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saját élmények megosztása csoportban</li> <li>❖ Beszédkészség fejlesztése</li> <li>❖ Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés</li> <li>❖ Beszélgetések szabadon választott (a gyerekek saját aktuális érdeklődése, élménye alapján felvetett) témákról</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Beszédkészség fejlesztése</li> <li>❖ Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A tanuló képes saját és családjából származó közösségi élményeit megfogalmazni,</li> <li>❖ a témakört érintő beszélgetésekben aktívan részt venni.</li> <li>❖ Gondolatok mondatokban, szövegben történő megfogalmazására képes</li> <li>❖ Tud saját gondolatokat kapcsolni mások által felvetett témákhoz</li> <li>❖ A tanulás iránti nyitottság megőrzése</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	kulturált beszélgetés szabályai, illemszabályok, osztályszabályok, iskolai szabályok, érdeklődés, párbeszéd, kommunikáció, önkifejezés, kulturált beszélgetés szabályai, illemszabályok, osztályszabályok, iskolai szabályok

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Érzelmek</b>	<b>Órakeret</b> 2 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Beszélgetőkör	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Az érzelmek felismerése</li> <li>❖ Az érzelmek megélése, tudatosítása</li> <li>❖ Az érzelmek kezelése</li> </ul> <p>Az alapérzelmek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Félelem,</li> <li>● düh,</li> <li>● szomorúság,</li> <li>● öröm,</li> <li>● meglepődés,</li> <li>● undor/elutasítás</li> </ul> <p>Tudatos jelenlét erősítése</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● relaxáció</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● érzékszervek fejlesztése</li> <li>● megfigyelés</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Felismeri az érzéseit</li> <li>❖ Megnevezi az érzéseit</li> <li>❖ Képes felismerni a magában zajló folyamatokat (érzések, gondolatok) és ezzel befolyásolja viselkedését</li> <li>❖ Ismer tudatos jelenlétet erősítő technikákat</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	érzelem kifejezése, érzelmek kezelése, konfliktus kezelése, empátia, odafigyelés, elfogadás, megértés, bizalom

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Zeneművek/Énekes anyag</b>	<b>Órakeret 10 óra</b>
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Magyar népdalok hallás utáni megtanulása;</li> <li>❖ A tanult dalok tiszta intonációjának fejlesztése az éneklés helyes szokásainak gyakorlásával, mint egyenes testtartás, helyes légzés és artikuláció;</li> <li>❖ A tanult magyar népdalok meghallgatása tanári előadásban, táncmuzikumban és feldolgozott formában, melyek példája nyomán törekszik az autentikus előadásra;</li> <li>❖ Az interpretáció élménnyé mélyítése a dalokhoz kapcsolódó játékok, táncok, dramatizált előadások és élő hangszerkísérek segítségével;</li> <li>❖ Az éneklés hangterjedelmének bővítése az oktávon túlra;</li> <li>❖ Előadói készség: az éneklés örömeinek megtalálása előadóként; a tevékenységközpontúság elősegítése;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Befogadói készség: új dalok megismerésével felfedezni a dalok megismerésének örömét; új dalok tanulásakor felfedezni a dalok megismerésének örömét; a képzelet használatának szorgalmazása a zeneművek befogadása közben;</li> <li>❖ Alkotói készség: aktív részvétel szorgalmazása az alkotói folyamatokban; a megélt élmények feldolgozásának segítése ;</li> <li>❖ Évfolyamonként legalább 19 gyermekjátékdal, népdal megismerése – ezt írtuk közös megegyezéssel;</li> <li>❖ A dalokhoz kapcsolódó játékok, a jeles napokhoz kapcsolódó hagyományok megismerése;</li> <li>❖ A dalokban előforduló népi kifejezések értelmezése;</li> <li>❖ A dalok témájához, karakteréhez igazodó tempók, éneklési módok megismerése.</li> </ul>
TANULÁSI EREDMÉNYEK	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ csoportosan vagy önállóan, életkorának és hangi sajátosságainak megfelelő hangmagasságban énekel, törekszik a tiszta intonációra;</li> <li>❖ különböző dinamikai szinteken tud énekelni;</li> <li>❖ a zenei produkciók kifejező előadásmódján a pedagógus visszajelzése alapján alakít;</li> <li>❖ a tanult dalokhoz kapcsolódó játékokban, táncokban, dramatizált előadásokban osztálytársaival aktívan részt vesz;</li> <li>❖ hangszerkíséretes dalokat énekel tanára vagy hangszeren játszó osztálytársa kíséretével;</li> <li>❖ hangterjedelme túllép az oktávon.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ emlékezetből énekel legalább 40 magyar népdalt;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ emlékezetből énekli a Himnuszot;</li> <li>❖ ismer a tanult magyar népdalokhoz tartozó népszokásokat;</li> <li>❖ előadói készsége tovább fejlődik;</li> <li>❖ aktívan részt vesz az iskola vagy a helyi közösség hagyományos ünnepein;</li> <li>❖ a gyermek a dalokban megtalálja önmagát, s így azonosulni tud velük;</li> <li>❖ érzékeli a lineáris és a vertikális történéseket a zenében.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	tempo giusto, magyar népszokások, jeles napok, táncház

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Zeneművek/ Zenehallgatás</b>	<b>Órakeret</b> 3 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A hangszerek hangszínének megfigyeltetése a tanult zenei anyagban;</li> <li>❖ Különböző stílusú, korú és műfajú zenék hallgatása a gyermekvilág és mesék témájában;</li> <li>❖ Az egyes szereplők zenei ábrázolásának megfigyelése a cselekményes zenében;</li> <li>❖ Hangutánzások, hangszínek, ellentétek megfigyelése a hallgatott zenékben;</li> <li>❖ A zene keltette érzések kifejezése szóval, rajzzal, tánccal és/vagy szabad mozgás improvizációval;</li> <li>❖ Zenei befogadói készség: a hallgatott zenék folyamatainak követése: hasonlóságok, különbözőségek, variációk megfigyelése a tanuló képzeletének aktív részvétele a zeneművek befogadásában; egy-egy zenemű befogadásának segítése motivációs zenei játékokkal; a zenei befogadás mikéntjének megtapasztalása a zenei aktivitáson keresztül;</li> <li>❖ Zenei befogadói készség fejlődése;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alkotói készség: aktív részvétel az alkotói folyamatokban; a megélt élmények feldolgozása; a zeneművek eljátszása dramatizált előadással;</li> <li>❖ A gyermekkar, vegyeskar, szólóhangszer és a zenekar hangzásának azonosítása;</li> <li>❖ A zeneművekhez tartozó mesék, zenei programok megismerése;</li> <li>❖ A zenei kifejezés művészi megvalósítása változatainak megismerése;</li> <li>❖ Ismeretek szerzése hiteles előadóktól a dalok stílusos előadásához.</li> </ul>
<p><b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b></p>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ zenehallgatási élményekkel gazdagodik;</li> <li>❖ további zongoradarabokban ismer rá a tanult dalokra;</li> <li>❖ népdalfeldolgozásokat hall zenekari kísérettel;</li> <li>❖ megismerkedik a zenében alkalmazható humorral;</li> <li>❖ ismerete gazdagodik a különböző stílusban írott zeneművek meghallgatása által;</li> <li>❖ megismer több, a mindennapokhoz, továbbá alkalmakhoz, ünnepekhez, jeles napokhoz fűződő zenei részletet;</li> <li>❖ megismerkedik a szimfonikus zenekar főbb hangszereivel (hegedű, cselló, fuvola, oboa, klarinét, kürt, trombita);</li> <li>❖ megismerkedik a zenében alkalmazott humorral.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ meg tudja különböztetni a népdalfeldolgozásokat az egyéb szimfonikus művektől;</li> <li>❖ megkülönbözteti a szólóhangszer hangzását a zenekari hangzástól;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ képzelete és kreatív gondolkodása fejlődik;</li> <li>❖ képes az érzelmi azonosulásra;</li> <li>❖ egyre hosszabb zenei részletekre képes figyelni;</li> <li>❖ kialakul a többirányú figyelem készsége, a lineáris és a vertikális történések érzékelése.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	Himnusz; visszatérés a zenében, vagy ABA forma; duett; szólóének (dal)

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Zenei ismeretek/ Hallásfejlesztés</b>	<b>Órakeret</b> 2 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	
<b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A tudatosított zenei elemek gyakorlása minél több kontextusban;</li> <li>❖ Belső hallás fejlesztése dallambújtatással;</li> <li>❖ A tanult énekelt zenei anyaghoz köthető szolmizációs hangok kézjelről történő éneklése;</li> <li>❖ Kánonok éneklése, gyakorlása;</li> <li>❖ A dallam és szöveghangsúly összefüggéseinek megfigyelése;</li> <li>❖ Alkotói készség: különböző karakterű dallamválasz rögtönzése egyszerű dallamsorokhoz; testhangszerek (pl. taps, csettintés, combütögetés, dobbantás), és a tanuló által készített hangkeltő eszközök hangszínének megfigyelése és azok improvizatív használata, eltérő karakterek kifejezésére;</li> <li>❖ A pentaton hangkészlet kiegészül az alsó lá és alsó szó és a felső dó hanggal;</li> <li>❖ fá és ti hangok - hétfokú hangsor;</li> <li>❖ A fá és ti hangok kézjeleinek ismerete és kézjelről történő éneklése;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Különböző karakterű hangszínek, dinamikai szintek megfigyelése és azonosítása a tanult dalokban, zeneművekben;</li> <li>❖ A violinkulcs.</li> </ul>
<b>TANULÁSI EREDMÉNYEK</b>	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ csoportosan vagy önállóan, életkorának és hangi sajátosságainak megfelelő hangmagasságban énekel, törekszik a tiszta intonációra;</li> <li>❖ különböző dinamikai szinteken tud énekelni;</li> <li>❖ a zenei produkciók kifejező előadásmódján a pedagógus visszajelzése alapján alakít;</li> <li>❖ énekel a pentaton hangsorban;</li> <li>❖ énekel a hétfokú hangsorban;</li> <li>❖ a tanult énekelt zenei anyagot tanári vezetéssel el tudja énekelni kézjelezve és szolmizálva.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ megismeri, éneklí és alkalmazza a felső dó , alsó lá és alsó szó hangokat;</li> <li>❖ megfigyel és hallás után reprodukál különböző hangszíneket, ellentétes dinamikai szinteket;</li> <li>❖ a tanult dalok, zenei részletek éneklésekor hangerejét a zenei kifejezésnek megfelelően tudja változtatni.</li> </ul>
<b>FOGALMAK</b>	Forte; piano; halkítás-erősítés; dallam- és szöveghangsúly; pentaton hangsor; hétfokú hangsor; violinkulcs.

<b>TÉMAKÖR</b>	<b>Zenei ismeretek/ Zenei írás-olvasás</b>	<b>Órakeret</b> 3 óra
<b>Melyik tantárgyi tematikához tartozik</b>	Ének-zene	

<p><b>FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A hallás után tanult dalok kottából való azonosítása különböző eszközökkel (pl. a dallamvonal lerajzolásával, mozgással stb.);</li> <li>❖ A hangmagasság, dallamvonal, és időbeli viszonyok megfigyelése és követése a kottában a tanult dalokon;</li> <li>❖ A tanult új ritmikai elemek megfigyelése és követése a kottában a tanult dalokon;</li> <li>❖ A tanult dallamhangok megfigyelése és követése a kottában a tanult dalokon;</li> <li>❖ Egyszerű, rövid írás – olvasási feladatok a tanult új ritmikai elemek és dallamhangok alkalmazásával;</li> <li>❖ A figyelem, az összpontosítás fejlesztése a fenti feladatok segítségével;</li> <li>❖ A finommotorikus mozgások fejlesztése az egyszerű, rövid írás feladatok segítségével;</li> <li>❖ A leírt kottakép visszaéneklése a zenei olvasás fejlesztésére;</li> <li>❖ Rövid dallamok éneklése a tanult hangok alkalmazásával, a zenei olvasás fejlesztésére;</li> <li>❖ Felismerő kottaolvasás segítése a tanult dalok szolmizált, kézjelezett éneklése után;</li> <li>❖ A mozgó dó hang szerepének megfigyelése az írás és az olvasás során;</li> <li>❖ Violinkulcs írása;</li> <li>❖ Szinkópa, nyújtott és éles ritmus grafikai képe és írása;</li> <li>❖ Egyedül álló nyolcad és szünete grafikai képe és írása;</li> <li>❖ Egész értékű és pontozott fél értékű kotta és szünetének grafikai képe és írása;</li> <li>❖ A <math>\frac{3}{4}</math> és <math>\frac{4}{4}</math> –es ütemfajta grafikai képe és írása;</li> <li>❖ Dó' – lá – szó – mi – ré – dó – lá, - szó, hangok a kottában;</li> </ul>
--	--

	<p>❖ A hétfokú hangsor relációi, kézjelük és elhelyezkedésük a vonalrendszerben.</p>
TANULÁSI EREDMÉNYEK	<p><b>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– megfigyeli és azonosítja az alapvető zenei jelenségeket (hangmagasság, dallamvonal, és időbeli viszonyok) a kottában;</li> <li>– kottaképről azonosítja a hallás után tanult dalokat;</li> <li>– érzékeli, hogy ugyanaz a dallamrészlet különböző magasságokban írható, olvasható.</li> </ul> <p><b>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tanári segítséggel képes leírni egyszerű ritmusokat a tanult értékekkel;</li> <li>– tanári segítséggel képes leírni egyszerű dallamfordulatokat a tanult dallamhangokkal;</li> <li>– elmélyültebb lesz alapvető tájékozottsága a kottában;</li> <li>– megtapasztalja a relatív szolmizáció lényegét;</li> <li>– a hallás után tanult dalokat képes a kottakép alapján azonosítani és a kottában követni;</li> <li>– a kottában felismeri a tanult új ritmusképleteket és dallamhangokat;</li> <li>– pentaton és hétfokú dalokat tanári segítséggel szolmizálva énekel, kézjelekkel mutatja;</li> <li>– helyesen használja a szolmizációs hangokat és neveket különböző intonációs és hangképző gyakorlatoknál, hallásfejlesztésnél.</li> </ul>
FOGALMAK	A korábbiak elmélyítése